



**ISTITUTO TECNICO "TITO ACERBO"**  
Pescara

**Programma**

**A.S. 2017-'18**

**DISCIPLINA ECONOMIA AZIENDALE CLASSE TERZA SEZ. B CORSO AFM**

**DOCENTE PAOLO SEBASTIANI**

### **L' AZIENDA E LA SUA ORGANIZZAZIONE**

- L'azienda come sistema, i suoi elementi costitutivi ed i suoi rapporti con l'ambiente
- Classificazioni delle aziende
- Il governo dell'azienda, l'organizzazione, le funzioni aziendali, gli organi e le strutture organizzative
- I problemi organizzativi della fase costitutiva e i preventivi d'impianto

### **LA GESTIONE E I SUOI RISULTATI: IL PATRIMONIO E IL REDDITO**

- Il fabbisogno finanziario e i finanziamenti aziendali
- La gestione come sistema di operazioni
- Le diverse aree della gestione
- L'aspetto patrimoniale della gestione
- L'aspetto finanziario della gestione
- L'aspetto economico della gestione
- L'analisi delle operazioni di gestione
- Il patrimonio aziendale: l'aspetto qualitativo e l'aspetto quantitativo
- L'analisi della struttura finanziaria e patrimoniale
- La situazione patrimoniale e il conto economico: semplici analisi
- Il reddito di esercizio e la sua determinazione

### **IL SISTEMA INFORMATIVO E LE CONTABILITA' AZIENDALI**

- Il concetto di attività amministrativa
- Il sistema informativo aziendale
- La rilevazione
- La contabilità aziendale ed i suoi sottosistemi
- La contabilità Iva
- Il metodo della Partita Doppia applicato al sistema del patrimonio e del risultato economico
- la classificazione dei conti
- il piano dei conti, il libro giornale ed il mastro
- l'analisi dei fatti amministrativi

### **LA CONTABILITA' GENERALE: LE OPERAZIONI D'ESERCIZIO**

- La costituzione

- Gli acquisti, le vendite il regolamento degli scambi
- I rapporti con le banche negli aspetti fondamentali: i conti correnti e le operazioni di incasso, lo sconto cambiario
- I modi di acquisizione dei beni strumentali e la loro gestione contabile
- La liquidazione delle retribuzioni e degli oneri sociali
- Le liquidazioni periodiche dell'Iva e i relativi versamenti
- Il godimento dei beni di terzi
- La situazione dei conti

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO: IMPRESA FORMATIVA SIMULATA

(Vedi scheda allegata)

Pescara, 05 giugno 2018

IL DOCENTE  


GLI ALUNNI

Diana Bottino  
Agostina Rasetti

**ALTERNANZA SCUOLA LAVORO  
 IMPRESA FORMATIVA SIMULATA  
 PROJECT WORK**

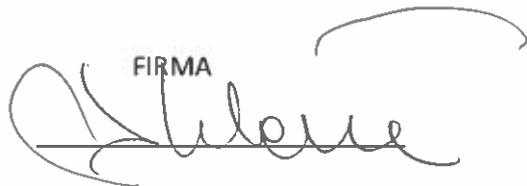
**SCHEDA DI MONITORAGGIO FINALE DELLE ATTIVITA' PER CIASCUN DOCENTE**

A.S. 2017/2018

DOCENTE	PROF. PAOLO SEBASTIANI
DISCIPLINA	ECONOMIA AZIENDALE
CLASSE_SEZIONE_INDIRIZZO	CLASSE III SEZ. B INDIRIZZO AFM
TITOLO MODULO EFFETTUATO	BUSINESS IDEA – BUSINESS PLAN (ELABORAZIONE E REDAZIONE) – COSTITUZIONE DI SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA
ATTIVITA' SVOLTE	SCELTA DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE – PRESENTAZIONE, SENSIBILIZZAZIONE E ORIENTAMENTO - ANALISI DEL TERRITORIO – REDAZIONE DEL BUSINESS PLAN – COMPILAZIONE DELLA MODULISTICA AMMINISTRATIVA E FISCALE.
NUMERO DI ORE DEDICATE	30 ore curricolari + attività domestiche
PRODOTTO FINALE OTTENUTO	IDEA IMPRENDITORIALE - BUSINESS PLAN DI SOCIETA' COSTITUITA IN FORMA DI SOCIETA' A RESPONSABILITA' OPERANTE NEL SETTORE ALIMENTARE: PRODUZIONE DI PASTE.
VERIFICA SVOLTA <ul style="list-style-type: none"> <li>• MODALITA': SCRITTA_ORALE_PRATICA</li> <li>• DESCRIZIONE</li> <li>• DATA</li> </ul>	- VERIFICHE ORALI; - AUTOVALUTAZIONE DEL LAVORO PRODOTTO: RELAZIONI, PRESENTAZIONI CON POWER POINT, MODELLI DI PREVENTIVI COSTRUITI CON EXCEL ED ALTRO MATERIALE INVIATO IN PIATTAFORMA CONFAO. LE VALUTAZIONI SONO STATE EFFETTUATE IN ITINERE.
COMPETENZE ACQUISITE DAGLI ALUNNI	<u>Competenze disciplinari acquisite a diversi livelli</u> - Riconosce e Individua i diversi modelli organizzativi delle aziende e ricercare soluzioni efficaci

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e interpreta il sistema azienda nei suoi modelli, processi e flussi informativi da applicare alle specifiche tipologie aziendali</li> <li>- Utilizza i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative con riferimento a diversi contesti</li> </ul> <p><u>Competenze trasversali di ambito raggiunte a diversi livelli</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi</li> <li>- Sa interpretare documenti, grafici e modelli</li> <li>- Sa redigere relazioni tecniche e sa documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> </ul>
PROPOSTE PER LA PROSECUZIONE DELLE ATTIVITA' NEL SUCCESSIVO A.S.	Dare continuità nella gestione dell'impresa proposta
OSSERVAZIONI	Quelle formulate e formalizzate in ambito di Consiglio di classe e di dipartimento

DATA 10/06/2018

FIRMA  


# Istituto Tecnico Tito Acerbo

Anno Scolastico 2017/ 2018

Classe III **B** indirizzo A. F. M.

## PROGRAMMA DI DIRITTO

### **UDA 1 Introduzione al diritto civile**

- Le norme giuridiche e il diritto
- Le partizioni del diritto
- Le fonti del diritto
- L'efficacia delle norme nel tempo
- L'interpretazione delle norme giuridiche

### **UDA 2 I soggetti e gli oggetti del diritto**

- Il rapporto giuridico
- Le persone fisiche e le loro capacità'
- Le organizzazioni collettive
- L'oggetto del diritto: i beni

### **UDA 3 La proprietà e i diritti reali**

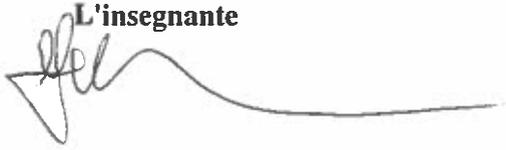
- La proprietà e il possesso
- I modi di acquisto e le azioni a difesa della proprietà
- La comunione e il condominio
- I diritti reali di godimento

### **UDA 4 Le obbligazioni**

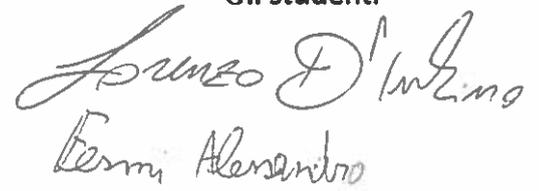
- Le obbligazioni in generale

- L'estinzione delle obbligazioni
- L'inadempimento delle obbligazioni
- La tutela del credito

**L'insegnante**

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized initial followed by a long horizontal line.

**Gli studenti**

Two handwritten signatures in black ink. The first is 'Luca D'Amico' and the second is 'Benni Alessandro'.

PROGRAMMA DI ECONOMIA POLITICA

Capitolo 1 - L'ECONOMIA POLITICA:

- Una questione di scelta
- Le caratteristiche del metodo e dei modelli economici
- L'economia politica come scienza sociale

Capitolo 2 – I SOGGETTI E LE RELAZIONI IN UN SISTEMA ECONOMICO :

- Beni che soddisfano bisogni
- I soggetti che operano nel sistema economico
- La Pubblica Amministrazione
- Un semplice modello del funzionamento del sistema economico

Capitolo 3 – BREVE STORIA DELLE IDEE E DEI SISTEMI ECONOMICI:

- Dal mercantilismo al liberismo
- Capitalismo e socialismo
- Organizzazione mercato e aspetti politico sociali
- Mercato e Stato, le diverse possibilità dell'intervento pubblico
- La globalizzazione
- Le conseguenze sociali della globalizzazione

Capitolo 4 – LA DOMANDA E L'OFFERTA:

- Che cos'è il mercato?
- La concorrenza perfetta
- La domanda
- L'offerta
- Incontro domanda e offerta
- Gli spostamenti delle curve
- L'equilibrio del mercato
- I prezzi non di equilibrio
- L'elasticità della domanda
- I pregi e i difetti del mercato

Capitolo 6 – LA PRODUZIONE:

- La produzione come creazione di valore
- Relazioni tecniche e sociali nel processo produttivo

- L'imprenditore
- L'efficienza tecnologica
- La relazione tra fattori produttivi e prodotto finale
- Il lungo periodo e i rendimenti di scala

#### Capitolo 7 – PRODURRE COSTA:

- Costi fissi e variabili
- Il breve periodo
- Il lungo periodo e le economie di scala
- Produrre costa...non solo all'impresa
- Il livello della produzione e la massimizzazione del profitto

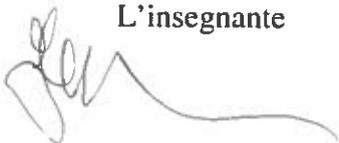
#### Capitolo 8 – IMPRESE CHE HANNO POTERE SUI PREZZI:

- Le principali forme di mercato
- Le forme di mercato e i settori economici
- La concentrazione e il potere di mercato
- Il monopolio
- Le origini del potere monopolistico
- Il comportamento del monopolista
- La discriminazione del prezzo
- Il monopsonio

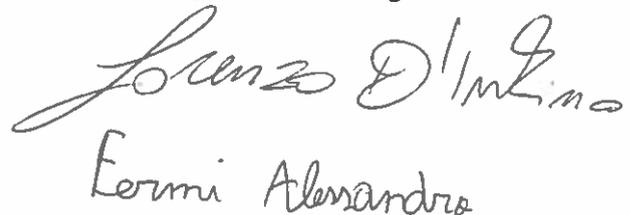
#### Capitolo 9 – LA CONCORRENZA IMPERFETTA:

- Tra monopolio e concorrenza perfetta
- La concorrenza monopolistica
- I mercati oligopolistici
- La regola del mark up
- I comportamenti collusivi

L'insegnante



I rappresentanti degli studenti



ISTITUTO TECNICO "T. ACERBO" – PESCARA

a.s.2017/'18

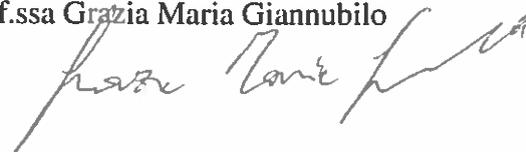
Lingua Inglese – Programma svolto

Classe 3 B AFM

1. Unit 1: should, ought to, had better (giving advice);  
make, let (obligation, permission)
2. Unit 2: present perfect simple and continuous (per quest'ultimo vedi unit 6) + for/since –  
(duration form)  
Present perfect + ever/never/just/already/(not)yet, still
3. Unit 3: non-defining relative clauses; defining relative clauses
4. First conditional
5. Unit 4: second conditional; wish + past simple
6. Unit 7: the passive: present simple, past simple, *will*, present perfect
7. Alternanza scuola lavoro: e-commerce

Pescara, 06/06/2018

Prof.ssa Grazia Maria Giannubilo



**ITS "Tito Acerbo" - PESCARA**

# **PROGRAMMA SVOLTO**

**AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING  
Classe III sez B**

**Disciplina: INFORMATICA**

**Docente : Anacleto Navangione**

**a.s. 2017/2018**

# Moduli trattati

- Internet, il servizio Web e la creazione di siti web con Google Sites
- il servizio BLOGGER ed i Blog
- il moduli di Google e l'interazione con gli utenti del web
- Lo sviluppo di applicazioni per dispositivi mobili Android e l'ambiente MIT APP INVENTOR
- Gli Iper testi e l'applicazione Presentazioni di Google
- Rappresentazione geografica di informazioni con il servizio Google Mymaps
- I Codici a Barre ed il loro impiego nella comunicazione d'impresa
- La fotografia digitale, il montaggio video e la fotografia a 360°
- Costruzione di un piano di web marketing per la promozione di un video personale di Youtube

Modulo	Titolo
<b>1</b>	<b>Internet , il servizio WEB e la creazione di siti web con Google Sites</b>
<p><b>Unità 1: STORIA E PRINCIPI GENERALI DEL SERVIZIO WEB</b></p> <p>Concetti di base sulla rete internet. Il servizio Web la sua storia e la sua evoluzione. Concetto di ipertesto. Cos'è un sito web, come si crea e come si pubblica. I formati più diffusi per testo, immagini, suoni e filmati. Modelli di documentazione dei siti web: Layout del sito e template di siti web.</p> <p><b>Unità 2: CREAZIONE DI SITI WEB CON GOOGLE SITES</b></p> <p>Le caratteristiche e la strutturazione head – body delle pagine. Formattazione del testo. Formattazione delle immagini. Inserimento di collegamenti ipertestuali. Gestione degli attributi per il colore ed il dimensionamento dei vari elementi delle pagine.</p> <p><b>Unità 3: FUNZIONI AVANZATE DI GOOGLE SITES</b></p> <p>Inserimento di Plug in nelle pagine web,. Personalizzazione dei plug-in. Il plug-in Slider per la creazione di carrelate di immagini nei siti web. Inserzione di pagine di tipo news. Gestione di post ed incapsulamento di miniature delle news nel sito.</p>	

Modulo	Titolo
<b>2</b>	<b>I Siti Web di tipo Blog ed il servizio Blogger</b>

**Unità 1:**

Storia ed evoluzione dei siti di tipo Blog. Caratteristiche generali di un Blog. Il servizio Blogger per la creazione di Blog personali. Iscrizione al servizio. I post la loro creazione,

modifica e cancellazione. Le interazioni con gli utenti dei blog: lettura e filtraggio dei commenti. Lettura ed interpretazione delle statistiche di visita. Utilizzo del blog nelle operazioni di Web Marketing.

#### **Unità 2:**

Incapsulamento di Blog all'interno di un sito web personale di Google Sites. Possibili impieghi del blog in un sito :raccolta di news, eventi, promozioni, informative lancio prodotti.

Modulo	Titolo
<b>3</b>	<b>I Moduli di Google e le interazioni con gli utenti del Web</b>

#### **Unità 1: Costruzione di sondaggi**

Importanza dei sondaggi nel marketing. Il modello di acquisizione informazioni dei moduli: dal modulo alla raccolta delle risposte nel Cloud di Google Drive ed in un foglio di lavoro. Aspetto grafico del modulo con i template di Google e personalizzazione del template. Elementi inseribili in un modulo: risposta breve, paragrafi, scelta multipla, caselle di controllo, elenco a discesa, scala lineare, griglia a scelta multipla, data e ora. Visione dei parametri e delle impostazioni di ciascun controllo inseribile. Inserzione di elementi multimediali in un modulo (immagini, icone e video). Pubblicazione del modulo nel web e raccolta delle risposte. Esportazione delle risposte in formato excel.

#### **Unità 2: Costruzione di quiz**

Costruzione di un quiz. Assegnazione di punteggi alle varie domande del quiz. Raccolta di indirizzi email degli utenti che compilano il quiz. Modalità di compilazione con/senza correzione.

Modulo	Titolo
<b>4</b>	<b>La programmazione android con MIT APP INVENTOR</b>

#### **Unità 1: L'ambiente di sviluppo ed i controlli base**

Storia ed evoluzione del servizio MIT app inventor per la progettazione e realizzazione di applicativi Android. L'ambiente di sviluppo: la modalità designer e la modalità di programmazione dei blocchi. Programmazione dei controlli più comuni: pulsanti, caselle di testo, il browser, programmazione della rubrica telefonica, del telefono e degli sms. Organizzazione dei controlli con i Layout controls: arrangiamento in tabelle, il vertical arrangement, l'horizontal arrangement.

### **Unità 2: I controlli avanzati**

Il controllo Activity Starter e le INTERAZIONE CON GLI ACCOUNT DI GMAIL ED I SERVIZI DI GOOGLE DRIVE: in particolare integrazione nei progetti android delle FUSION TABLE e CONDIVISIONE CON ANDROID DEI PROPRI DOCUMENTI DIGITALI. Il controllo PhoneCall e la gestione del telefono.

### **Unità 3: I sensori**

Il controlli per l'accesso ai sensori e per la loro programmazione: accelerometro, giroscopio, orologio, sensore di prossimità. VISIONE APPROFONDATA DEL SENSORE PER IL RICONOSCIMENTO DEI CODICI A BARRE E NUMEROSI ESEMPI DI CODICE PER LA SUA PROGRAMMAZIONE.

### **Unità 4: I comandi vocali**

Il controlli per la lettura di testo (TexttoSpeech) e per il riconoscimento vocale (SpeechRecognizer). Scrittura di programmi android che consentono di eseguire dei menù di scelta vocale.

### **Unità 5: la grafica**

Il controlli per disegnare figure animate (Canvas, Ball e Drawings). Sviluppo di un semplice videogioco animato che controlla gli urti di una pallina virtuale animata con altre figure grafiche.

Modulo	Titolo
5	Gli ipertesti e l'applicazione "presentazioni di Google"

**Modulo 1:** Concetti di ipertesto e di presentazione. Esempi di utilizzo delle presentazioni nel contesto di impresa. Cosa sono le presentazioni, Pianificazione della presentazione, Esplorazione del menù dell'applicazione presentazioni di google, Uso della Guida e dell'Assistente, Modalità di visualizzazione

**Modulo 2:** Lavorare con le diapositive, Creare delle diapositive, Gli strumenti: inserire il testo, inserire forme, controllo dei colori. Le visualizzazioni: Creare uno schema diapositiva

**Modulo 3:** ClipArt e grafici, Inserire immagini di libreria, Lavorare con le immagini, Creare un grafico, Panorama dei tipi di grafici, Personalizzazione dei grafici

**Modulo 4:** Realizzare la presentazione. Autocomposizione delle presentazioni, Controllo ortografico, Sostituzione del testo. Proiettare la presentazione

Modulo	Titolo
6	<b>Rappresentazione geografica di informazioni digitali con il servizio Google Mymaps</b>

Importanza della rappresentazione delle informazioni in modo geografico nel contesto del marketing. Costruzione di mappe interattive con il servizio Google Mymaps: creazione, cancellazione, modifica, importazione dal web e condivisione di mappe create con Mymaps. Personalizzazione delle mappe: gestione delle icone, inserzione di immagini e video nelle schede web di Google Mymaps, editing delle schede. Inserzione nelle mappe di Google all'interno delle applicazioni android con App inventor.

Modulo	Titolo
7	<b>I codici a barre</b>

La lettura ottica delle informazioni e le possibili utilizzazioni dei codici a barre nel commercio e nella comunicazione aziendale. Classificazione dei codici a barre: codici

lineari e codici bidimensionali a matrice. Standard principali per la codifica dei codici a barre. Generazione di codici a barre tramite servizi web I CODICI A BARRE DINAMICI: possibilità di codificare informazioni dinamiche tramite server web che reindirizzano le letture dei codici. Iscrizione a servizi online che offrono servizi di creazione e manutenzione di codici a barre dinamici. La lettura dei codici a barre nella programmazione Android con MIT app inventor: il controllo BarcodeScanner e la sua programmazione. SVILUPPO DI UN PROGETTO ANDROID CHE EFFETTUA IL RICONOSCIMENTO DI CODICI A BARRE

Modulo	Titolo
8	<b><u>La fotografia digitale, il montaggio video e le foto in proiezione sferica a 360°</u></b>
<p><b>Contenuti</b></p> <p><b>Unità 1: Il montaggio video</b></p> <p>I suoni digitali, i file audio e la compressione, Registrazione e riproduzione di file audio. Le immagini digitali. Creazione, cancellazione e modifica di immagini con il programma MSpaint. I video digitali. Acquisizione di video digitali. Montaggio video con il programma Windows Movie Maker..</p> <p><b>Unità 2 LE FOTO IN PROIEZIONE SFERICA E LA LORO PUBBLICAZIONE WEB</b></p> <p>Principi geometrici delle foto in proiezione sferica. Costruzione di foto sferiche con la suite di programmi dei laboratori Microsoft Research. Pubblicazione di foto sferiche nel cloud di Veer.</p>	

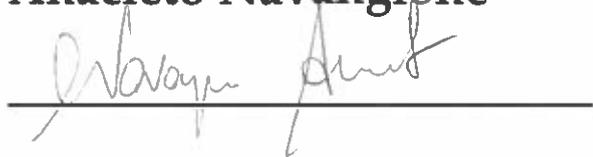
Modulo	Titolo
9	<b><u>Costruzione di un piano di web marketing per la promozione di un visdeo personale di Youtube</u></b>
<p><b>Contenuti</b></p>	

Elementi strategici di un piano di Web marketing: dal budget all'individuazione dei canali di promozione: i canali digitali no profit/commerciali e le relative modalità di comunicazione. Costruzione delle tabelle di contatto. I costi del web marketing riferiti ai piani di promozione di Google ed ai web ranking. Modalità di promozione gratuite nei blog, nei social network, in Youtube, nei forum. Modalità di promozione per email attraverso le mailing list.

**Il docente**

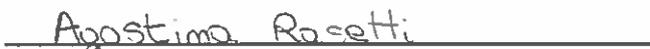
**PESCARA li 5 giugno 2018**

**Anacleto Navangione**

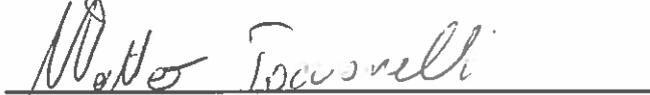


**Gli Alunni**









**ISTITUTO TECNICO STATALE "TITO ACERBO"**  
**-PESCARA-**

**DOCENTE: POMPEI ERCOLE**  
**CLASSE 3° SEZ. B Corso AFM**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**  
**Anno scolastico 2017-2018**

**PROGRAMMA SVOLTO:**

**Equazioni e disequazioni** di primo e secondo e loro interpretazione grafica con retta e parabola. Sistemi di equazioni di primo e secondo grado, disequazioni frazionarie, sistemi di disequazioni. Equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo di tipo monomie, binomie e trinomie.

**Il piano cartesiano**, coordinate di un punto, distanza tra due punti e coordinate del punto medio.

**La retta**, equazione in forma implicita ed esplicita, significato geometrico di  $m$  e  $q$ , coefficiente angolare ed equazione della retta passante per due punti, condizione di parallelismo e di perpendicolarità tra rette, fascio proprio ed improprio di rette, ricerca dell'equazione dell'asse di un segmento, distanza di un punto da una retta, coordinate del baricentro di un triangolo.

**La parabola** con asse verticale, equazione completa ed incompleta e relative rappresentazioni grafiche, fascio di parabole con vertice assegnato. Ricerca equazione della parabola: passante per tre punti non allineati, con vertice assegnato e passante per un punto. Posizione reciproca tra retta e parabola e risoluzione di problemi relativi con i sistemi di secondo grado per la ricerca dei punti in comune con particolare riferimento alla condizione di tangenza.

**La circonferenza**, sua rappresentazione grafica con equazione completa ed incompleta. Ricerca della sua equazione nel caso di centro e raggio assegnati o centro assegnato con passaggio per un punto. Posizione reciproca con la retta anche con la distanza centro-retta.

**L'ellisse**, sua equazione e relativi grafici, vertici, fuochi ed eccentricità, posizione reciproca tra retta e ellisse.

**L'iperbole**, sue equazioni, gli asintoti, vertici e fuochi e relative rappresentazioni grafiche, eccentricità, iperbole equilatera riferita ai propri assi e riferita ai propri asintoti, loro caratteristiche e relative rappresentazioni grafiche. Posizione reciproca tra retta e iperbole.

**Matematica finanziaria**: concetti generali, regime di capitalizzazione semplice e composta, risoluzione di problemi con formule dirette ed inverse, tassi frazionati nella capitalizzazione semplice e tassi frazionati equivalenti nella capitalizzazione composta.

**ASL/IFS**: Funzioni e grafici di: Costi fissi, Costi variabili linearmente e quadratici, Costi totali, Ricavi lineari, diagrammi di redditività con costi totali sia lineari che quadratici con la ricerca dei punti di pareggio economico, Profitti di una Azienda e loro interpretazione grafica con retta e parabola, ricerca dei punti di pareggio economico e massimo profitto anche in considerazione della max capacità produttiva. Problemi di scelta tra due o più alternative con individuazione dei vari punti di indifferenza e relativi intervalli di convenienza.

**Gli Studenti**

*Lorenzo D'Imbrino*

*Agostino Rasetti*

*Diana Battimo*

**Il Docente**

*Pompei Ercole*

**ITS "T. Acerbo" – Pescara**  
**Programma di IRC**  
**Classe III sez. B afm a.s. 2017/18**  
**Elena Marchegiani**

Presentazione programma. Creare una storia dal proprio nome e cognome. La situazione sociale in Germania, Spagna e Italia (lotte per unione edivisione). Raccontato l'esperienza di San Patrignano. La persona e la sua realizzazione. Fede e agire. Le crociate e la difesa dei luoghi santi. La festa di halloween.	Settembre Ottobre
La Trinità (intra-extra). L'uomo relazionale. I modelli che sono proposti dalla società. Il perché insegnare religione nella scuola.	Novembre
Autogestione. 25 dicembre non è la data storica della nascita di Gesù, demitizzazione della festa del dio sole. Il purgatorio e lo sconto della pena temporale. Accenno a san Nicola.	Dicembre
Le sette e video dell'intervista della Hunziker. Quali sono le tecniche usate dalle sette per fare adepti. Perché non ci piacciono le regole della Chiesa. Accenno testimoni di Geova. Film "L'inchiesta".	Gennaio
Finita la visione del film "L'inchiesta". Discussione. Spiegata la resurrezione. L'uomo senza Dio. Il male e i miracoli. L'amore e il comportamento cristiano: benedire.	Febbraio
Lutero la sua dottrina: solo grazia, solo scrittura, solo fede e solo gloria a Dio. Il Concilio di Trento.	Marzo
La sessualità.	Aprile
Verifica. Film Luther. Discussioni.	Maggio Giugno

Pescara, 07 maggio 2018

Gli alunni

*Luca D'Intino*  
*Alessandro Ferrini*

La Docente  
*Elena Marchegiani*

### **Capitolo I – La crescita dell'Europa.**

La crescita demografica.

La crescita della produzione agricola.

Gli effetti della rinascita urbana.

Il governo delle città: i comuni.

La ripresa degli scambi e delle attività manifatturiere.

Le vie del mare: le città costiere italiane e del Nord Europa.

### **Riforma monastica e riforma della Chiesa.**

La chiesa feudale.

La lotta per le investiture.

Le crociate.

Gli ordini cavallereschi.

Le altre crociate e la *Reconquista*.

Federico I e la lotta ai comuni.

L'incastellamento in Abruzzo.

### **Papato, Impero, istituzioni politiche dall'XI al XIII secolo.**

Le monarchie normanne. I Normanni in Italia.

Il ritorno dell'Impero universale.

L'apogeo della chiesa medievale.

Federico II di Svevia.

L'ascesa delle monarchie nazionali.

Il mercante nel Medioevo.

### **La crisi del Trecento**

Crisi agricola e crisi finanziaria.

La peste del 1348

Il Trecento: la religiosità

La guerra dei Cent'anni

### **La nuova geografia politica dell'Europa.**

La crisi del Papato.

La crisi dell'Impero nel Duecento.

Gli stati regionali.

### **Le grandi esplorazioni geografiche.**

I presupposti delle esplorazioni geografiche.

Le esplorazione prima di Colombo.

Colombo e la scoperta dell'America.

Le grandi esplorazioni geografiche.

La conquista spagnola.

### **La Riforma.**

Le premesse della Riforma.

Gli esordi della Riforma.

La riforma protestante di Lutero.

La dieta di Worms.

La controriforma: il Concilio di Trento.

### **Unità di apprendimento disciplinare Alternanza Scuola-Lavoro - *Il mercante-imprenditore tra ieri e oggi***

Webquest: Che cos'è una città? Un confronto fra la città antica, quella medievale e quella moderna.

Lessico: profitto e usura.

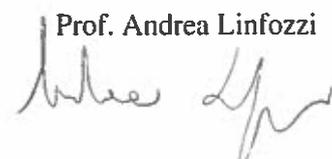
La città e i mercanti: nuovi strumenti per il mercante: il mestiere di mercante; nascita della contabilità.

Il ritorno della moneta e il credito.

Venezia città dei mercanti.

Pescara, 01/06/2018

Gli alunni  


Prof. Andrea Linfozzi  


### **L'Alto Medio Evo**

L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali.

Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico.

L'idea della letteratura e le forme letterarie.

La concezione della letteratura. I generi letterari della produzione latina. La lingua: latino e volgare. La nascita delle lingue nazionali. I primi documenti della formazione dei volgari italiani.

L'allegorismo. Gli intellettuali. La concezione della letteratura.

### **L'età cortese.**

Il contesto sociale.

L'amor cortese.

Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali.

I generi minori.

Il romanzo cortese-cavalleresco.

La lirica provenzale.

### **L'età comunale in Italia.**

La letteratura religiosa. S. Francesco e Iacopone da Todi.

"Cantico di frate Sole" San Francesco d'Assisi.

La lirica nel Duecento in Italia.

Lingua, generi letterari e diffusione della lirica.

La scuola siciliana.

Iacopo da Lentini. "Amor è un desio che vèn da core".

La scuola toscana di transizione. Guittone d'Arezzo.

Il dolce stil novo. "Al cor gentil rempaira sempre amore" Guido Guinizzelli.

Dante Alighieri. La vita. Le opere. Vita Nuova "Tanto gentile e onesta pare", "La prima apparizione di Beatrice".

La Divina Commedia. Il canto I dell'Inferno. Il veltro. Le tre fiere.

Il III Canto.

Convivio. *De Vulgari Eloquentia*. La Monarchia.

Francesco Petrarca. La vita. Il Canzoniere. "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono..."

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi". Il paesaggio, il dissidio, il superamento dei conflitti nella forma.

Le opere religiose e umanistiche di Petrarca.

Giovanni Boccaccio. La vita. Il Decameron. Lingua e stile. Le voci e i personaggi.

Le forze che muovono il Decameron: amore e fortuna.

"Lisabetta da Messina"

"Chichibio e la gru".

### **L'età umanistica**

Gli Humanitas e la pedagogia umanistica; l'Umanesimo cortigiano e l'evasione.

"Trionfo di Bacco e Arianna". Lorenzo De Medici.

### **L'età del Rinascimento**

Cantari cavallereschi. Luigi Pulci: Il Morgante. "Il ritratto di Margutte"

Ludovico Ariosto. La vita. Il Proemio dell'Orlando Furioso.

Nicolò Machiavelli. La vita. Il Principe.

### **Unità di apprendimento disciplinare Alternanza Scuola-Lavoro - *Il mercante-imprenditore tra ieri e oggi***

Novelle dal Decameron di Boccaccio sul mercante-imprenditore: "Lisabetta da Messina"; "Ser Ciappelletto".

Il mercante nel medioevo.

Pescara, 01/06/2018

Gli alunni



Andrea Galatini

Prof. Andrea Linfozzi



# *Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara*

## DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2017//2018

Classe 3<sup>a</sup> Sezione B Corso AFM

Prof.ssa Capozucca Tiziana

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **AMBITO 1 "MOVIMENTO E CORPO"**

**Test d'ingresso:** coordinazione generale, oculo/manuale e spazio/temporale, equilibrio, rapidità e velocità.

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base e potenziamento fisiologico:

**Resistenza:** corsa a ritmo variabile (fartlek), ripetute di varia distanza con ritmo costante e progressivamente accelerato, circuit training.

**Coordinazione:** esercizi a corpo libero, combinazione di movimenti di arti superiori e inferiori, oscillazione, slanci, circonduzioni degli arti superiori in alternanza e in contemporanea, saltelli con la funicella, palleggio contemporaneo o in forma alternata di due palloni.

**Equilibrio:** esercizi monolaterali, bilaterali con riduzione della superficie d'appoggio, esercizi con aggiustamento in volo, andature su attrezzi instabili, traslocazioni alla trave.

**Forza e potenza:** esercizi a carico naturale, a corpo libero e a coppie contro resistenza, esercizi isometrici e pliometrici, saltelli, balzi, esercizi con grandi attrezzi (spalliera, quadro svedese, panche) e con piccoli attrezzi (manubri, palla medica, elastici).

**Velocità:** esercizi di reattività a corpo libero, partenza con due, tre e quattro appoggi, prove cronometrate (sprint 30 mt), esercizi di impulso.

**Mobilità:** slanci e circonduzioni sui vari piani esercizi di elasticità muscolare e di mobilità articolare con e senza attrezzi, esercizi di stretching per i vari distretti corporei, mobilità attiva e passiva.

#### **AMBITO 2 "I LINGUAGGI DEL CORPO E LA COMUNICAZIONE NON VERBALE"**

La comunicazione corporea, la comunicazione sociale (i segni convenzionali, la prossemica, la postura), il comportamento comunicativo (i gesti delle mani, i cenni del capo, l'espressione del volto, lo sguardo). La comunicazione corporea nello sport (i segni arbitrari).

#### **AMBITO 3 "LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY"**

Pallacanestro

Pallavolo

Calcio a 5

Area di gioco, regole di gioco, ruoli, fondamentali individuali e di squadra.

Beach Tennis

Tennis Tavolo

Area di gioco, regole di gioco.

Atletica leggera

Esercizi di preatletica generale, corsa veloce (30 e 60 mt), corsa di resistenza (500 e 1000 mt), salto in alto stile Fosbury, salto in lungo da fermi.

#### **AMBITO 4 “SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA”**

##### **-Educazione alla salute:**

I principi relativi a uno stile di vita improntato al benessere psico-fisico

L'attività fisica, le conseguenze della sedentarietà e il movimento come prevenzione

Postura e salute, le cattive abitudini posturali e le conseguenze (richiami dei principali paramorfismi e dismorfismi).

##### **-Traumatologia Sportiva e Primo Soccorso:**

La classificazione degli infortuni (lesioni ossee, articolari e muscolari)

Il codice comportamentale

Primo soccorso e terapia d'urgenza.

##### **-Educazione alimentare:**

Gli alimenti nutrienti e i fabbisogni biologici

Il fabbisogno energetico

La composizione corporea

L'alimentazione e lo sport

I disturbi alimentari.

##### **-La sicurezza:**

Norme comportamentali in palestra, nello sport e nel tempo libero (pericolo oggettivo, soggettivo, e assistenza).

Pescara, 30/05/2018

*Luca D'Inno*  
*Ilva Stancelli*  
*FILOSA ERIKA*

Prof.ssa Capozucca Tiziana

*Tiziana Capozucca*

PROGRAMMA

Libro di testo: P. Sanagustín Viu, Ya Está 3, Lang Edizioni

Reservar una habitación  
Medio ambiente y ecología  
Regla de acentuación española, Diptongo e hiato  
Pedir y dar una opinión  
Contraargumentar  
Anadir información  
Opinar  
Amistades y sentimientos, Acontecimientos de la vida  
Ciudadanía, Asociaciones humanitarias, ONG  
Concertar una cita, expresar duda y expresar certeza  
Temas sociales\_: espana y hispanoamérica  
Expresar dudas, certeza  
Medios de comunicación, internet  
El modo subjuntivo: presente, perfecto, el imperfecto y el pluscuamperfecto.  
El cyberbulling  
El turismo  
Don Quijote, y el viaje del Che  
Las subordinadas sustantivas  
Las subordinadas consecutivas  
Verbos de cambio: ponerse, hacerse, quedarse, llegar a ser  
Modismos  
Correo y carta de reclamación  
Hacer y contestar a una reclamación  
La reclamación - quejarse

**Cultura y civilización**

"Bodas de sangre" - Federico Garcia Lorca  
Fiestas típicas españolas  
Los grandes chefs españoles

Pescara, 20/05/2018

Prof.ssa Serafini Annacecilia



Alunni

Ilaria Strenolli  
Valeria Gentile  
Alessandro Esami

